

# BÉRANGÈRE CLAIRE

automne / hiver 2014



Jeon André

## PASCAL MONTFORT

Directeur de Création.

**QUEL EST TON MÉTIER ? À QUOI RESSEMBLE TA JOURNÉE ?**

Depuis la fin de mes études, je dois répondre à cette question en usant du pluriel. J'ai toujours multiplié les activités, c'est dans mon ADN.

Aujourd'hui, je suis directeur de création et directeur de la mode pour le magazine Sport & Style (le supplément « Luxe » du journal L'Equipe). Je dirige un cabinet de conseil en prospective créative qui travaille pour des marques leaders tels que Nike ou Kenzo. Aussi j'interviens régulièrement dans des écoles prestigieuses comme Sciences Po, HEC et l'IFM. Pour m'assurer de ne pas m'ennuyer, j'écris aussi beaucoup de chansons.

Mes journées ne se ressemblent pas, c'est essentiel pour mon équilibre de déséquilibré. Je prends un avion ou je chevauche mon Vespa, j'avale des images et des mots, je partage, j'échange, je transmets, je remet en question, je synthétise et je fais des choix. Je me lève tôt et me couche tard.

**QUELLE EST TA FORMATION ? COMMENT AS TU DÉMARRÉ DANS LE MONDE DU TRAVAIL ?**

Ma formation est universitaire et expérimentale. J'ai fait des études longues, beaucoup de voyages, beaucoup de rencontres et feuilleté beaucoup de pages. J'étais bon élève. A la fin de mes études, je suis parti m'installer à Londres. Un jour, j'ai rencontré dans l'Eurostar Paris-Londres, un rédacteur en chef mode dont je suis devenu l'assistant le lendemain. La même semaine, une école parisienne m'a demandé d'enseigner la Sociologie de la mode à ses étudiants. Depuis, c'est la course.

**DOIS TU FAIRE DES SACRIFICES POUR TON TRAVAIL ? LESQUELS ?**

Je n'ai pas encore d'enfants, je ne joue pas au foot le dimanche matin et je ne regarde que très rarement la télévision. Je suis condamné à ne suivre aucune série et à ne connaître aucune célébrité issue de télé-réalité.

**QUELLES SONT LES CHOSES QUI TE DÉCOURAGENT ? AS TU DÉJÀ EU ENVIE DE TOUT PLAQUER ?**

Les gens en retard en rendez-vous, les fils à papa et le succès de Nabila. Je ne fantasme pas sur une île déserte ou une plage paradisiaque.

**QUELLE EST LA CHOSE QUI TE POUSSE À AVANCER ? TES AMBITIONS ? TES PROJETS ?**

L'angoisse de passer à côté de mes rêves de gamin. Sortir le premier album de mon nouveau projet musical Vanités puis fonder une jolie famille, avoir une cheminée et une grande cuisine pleine de casseroles en cuivre.

**WHAT IS YOUR JOB ? WHAT IS YOUR TYPICAL DAY LIKE ?**

Ever since i finished studying, i must use plural form to answer that question. I've always had multiple activities, I think it's in my DNA. These days, I'm Creative & Fashion director for Sport & Style magazine, the "luxury" supplement to French sports newspaper l'Equipe. I also run a prospective creative agency working with leading brands like Nike or

Kenzo. I also regularly speak at prestigious schools like Sciences Po, HEC or IFM. And to make sure I never get bored I also write a lot of songs. My days never look alike, that's essential to my unbalanced equilibrium ! I catch a plane or ride my Vespa, I ingest pictures, words, I share, I exchange, I forward, I question, I synthesize and I make choices. I get up early and go to bed late at night.

**WHAT IS YOUR BACKGROUND? HOW DID YOU GET STARTED IN THE FASHION WORLD ?**

My training was both scholarly and empirical. I studied long and hard, traveled a lot, met a lot of people, and flipped through a lot of pages. I was a pretty good student. When I finished my studies, i moved to London. One day, on board the Eurostar, I met a fashion editor in chief whose assistant I became the following day. That same week, a Paris school asked me to join and teach fashion sociology to its students. Ever since I keep running.

**DO YOU HAVE TO MAKE SACRIFICES FOR YOUR WORK ? WHAT KINDS ?**

I don't have kids yet. I don't get to play soccer on Sunday mornings and

I rarely watch TV. I am condemned to never being able to follow a TV show or know a reality TV star.

**WHAT IS DISCOURAGING TO YOU ? HAVE YOU EVER THOUGHT OF QUITTING ?**

People who are late for meetings, trust-fund kids and Nabila's success. Never. I don't really fantasize about a desert island or a heavenly beach.

**WHAT IS THE THING THAT KEEPS YOU MOVING FORWARD? WHAT ARE YOUR AMBITIONS, PROJECTS?**

Being anxious that i may not fulfill my childhood dreams. My projects : putting out the first album of my new music project, Vanités, then having a cute family, a fireplace and a big kirchen with copper pots & pans.

[WWW.INSTAGRAM.COM/PASCALMONTFORT](http://WWW.INSTAGRAM.COM/PASCALMONTFORT)  
[WWW.PASCALMONTFORT.COM](http://WWW.PASCALMONTFORT.COM)



Pascal porte la chemise CLASSIC.